

Рецензия

на программу внеурочной деятельности для обучающихся 5-х классов
«Литературная гостиная. Мир народной сказки»,
разработанную учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ №2
Горецкой Любовью Алексеевной

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная. Мир народной сказки» составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе интеграции в образовательном процессе урочной и внеурочной учебно-познавательной деятельности учащихся и соответствует методическим рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации об организации внеурочной деятельности обучающихся 5-9 –х классов.

Актуальность программы состоит в том, что она носит комплексный характер и направлена на удовлетворение потребности обучающихся в учении и воспитании на основе базовых ценностей гимназии и тем самым способствует расширению её образовательного пространства. Программа позволяет реализовывать в образовательном процессе все составляющие стороны системно-деятельного подхода, что создает основу развития многогранной образованной личности с устойчивыми нравственными понятиями.

Содержание программы «Литературная гостиная. Мир народной сказки» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности на примере народных сказок. Программа расширяет содержание учебного предмета «Литература. 5 класс», усиливает его практическую значимость. Освоение программного материала осуществляется преимущественно в игровой и практической деятельности. Программа курса «Литературная гостиная. Мир народной сказки» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели), срок реализации 1 год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная. Мир народной сказки», разработанная учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ №2 Горецкой Любовью Алексеевной, соответствует требованиям и может быть рекомендована к применению в практической педагогической деятельности.

Директор МБУ «Центр развития образования»
Методист МБУ «Центр развития образования»

Ю.В. Езубова
Е.Н. Петровская



9 сентября 2021 года





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 имени девяти Героев Второй мировой войны
г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

352330, Россия, Краснодарский край
г. Усть-Лабинск, ул. Красная, 309

(86135) 5-23-25
school5@uslab.kubannet.ru



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета протокол № 1

от 30.08.2018 г.

председатель педагогического совета

Н.В.Копнинова

Подпись руководителя ОУ

ФИО

**ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»**

Ступень обучения (класс) - среднее общее образование, 5 класс

Уровень – базовый, развивающий

Количество часов - 34

Педагог дополнительного образования - Горецкая Любовь Алексеевна

Программа разработана на основе авторской программы элективного курса по литературе «В мире народных сказок» для 5 класса Батршина С.Ф., 2012 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа развивающего курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная. Мир народной сказки» для 5 класса составлена на основе авторской программы элективного курса по литературе «В мире народных сказок», разработанной Батршиной С.Ф., учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Кулле-Киминская СОШ» Агинского муниципального района РТ, 2012 г.

Рабочая программа развивающего курса внеурочной деятельности по литературе для 5 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержательную часть, требования к результатам освоения развивающего курса, информационное обеспечение.

Цели развивающего курса «Литературная гостиная. Мир народной сказки» – обучить учащихся понимать народные сказки как вид устного народного творчества, выявить поднятые основные проблемы; сформировать навыки выразительного чтения, высказывания собственного мнения о сказочных героях; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Цели литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данной внеурочной деятельности, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи развивающего курса внеурочной деятельности:

- познакомить учащихся со сказками народов мира;
- научить видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь.

Роль развивающего курса «Литературная гостиная. Мир народной сказки» — познакомить учащихся МБОУ гимназии № 5 с образцами произведений фольклора народов мира и на их примере воспитать у школьников интерес к устному народному творчеству народов мира, вызвать потребность в чтении, формировать эстетические вкусы, взгляды, потребности и

высокую человеческую культуру. Достижение этой цели возможно только при умелой организации глубокого и вдумчивого чтения.

Направленность изучения развивающего курса «Литературная гостиная. Мир народной сказки» характеризуется формированием личностных, метапредметных и предметных результатов освоения художественной литературы. Содержание рабочей программы полностью соответствует уровню подготовки и развития школьников, обучающихся в 5 классе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»

Развивающий курс «Литературная гостиная. Мир народной сказки» для учащихся 5 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Сказка — удивительное творение человеческого гения, она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее. Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя пятиклассников в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказках содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка - это ещё и начало культурного воспитания.

Известно, что учащиеся 5 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно здесь учитель может открыть им «секреты» произведения устного народного творчества, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Освоение данной программы внеурочной деятельности планируется в 5А, 5В классах. Количество часов, выделяемое на освоение программы, составляет: в год - 34 часа (34 учебных недели), в неделю – 1 час.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров;
- давать характеристику героям.

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»

Сказочные секреты (3 часа)

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках.

Классификация сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные.

Исторические корни народных сказок. Отражение жизни народа, его понимание добра и зла, справедливости и чести в произведениях устного народного творчества народов мира.

Миф и сказка. Связь сказки с мифологическими представлениями древних народов. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции.

Законы “сказочного мира”: одушевление предметов и явлений природы; очеловечивание предметов, явлений, представление в реальные или фантастические образы; синтез ряда обыкновенных явлений, предметов, существ в образы, наделенные необыкновенными свойствами, народный результат воображения, как выражения мечты, идеи; чудесные превращения и обращения;

Теория литературы: гипербола.

Сказки народов Азии (3 часа)

Сказки народов Азии, особенности их построения, язык, герои; особенности сказок народов Азии.

Индийские сказки: *«Братец Амбе и братец Рамбе», «Жил-был воробей».* Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.

Вьетнамская сказка *«Ворон на дереве».* **Китайская сказка** *«Скряжи».*

Отражение народной жизни в бытовых сказках. Герои бытовых сказок; язык и построение бытовых сказок. Герои, пострадавшие из-за своей жадности. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности.

Монгольская сказка *«Старик и Тигр».* **Вьетнамская сказка** *«Ваш слуга это знает».*

Отражение народной мудрости в сказках «Старик и Тигр» и «Ваш слуга это знает». Находчивость, решительность главных героев.

Сказки народов Европы (3 часа)

Обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках народов Европы, особенностях их построения, языке, героях; особенности сказок народов Европы.

Венгерская сказка «Самый сильный зверь». Сила человека, превосходство его над живыми существами на земле.

Шведская сказка «Замухрышка». Осуждение жестокости и коварства. Тема всепобеждающей силе доброты.

Греческая сказка «Змеиное дерево». Прославление в сказке лучших качеств человека: доброты, верности, мудрости, трудолюбия; волшебные события в сказке. Язык, композиция. Народные идеалы в сюжете и образах сказки.

Сказки народов Африки (3 часа)

Обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках народов Африки, особенностях их построения, языке, героях; особенности сказок народов Африки.

Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица». Ящерица Шиква Ша Мукала и хамелеон Нонгвена. Отражение народной мудрости в сказке «Хамелеон и древесная ящерица», вера народа в добро и справедливость.

Сказка эве «Падчерица». Тема всепобеждающей силе дружбы и любви. Осуждение таких качеств как черствость, бездушие и эгоизм, воплощенных в образе мачехи и ее дочерей. Внутренняя и внешняя красота Акусиуы.

Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда». Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.

Сказки народов Америки (3 часа)

Обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках народов Америки, особенностях их построения, языке, героях; особенности сказок народов Америки.

Сказка североамериканских индейцев «Ахайюта и Пожиратель Туч». Образ смелого Ахайюты и его друга крота.

Эскимосская сказка «Ворон-обманщик». Черты некоторых людей в образе ворона-обманщика, наказуемость обмана.

Сказка североамериканских индейцев «Добрый охотник». Сила добрых поступков; достижение спокойствия и счастья в жизни благодаря добрым поступкам.

Сказки разных народов со сходными сюжетами (4 часа)

Похожесть, близость сказок народов, живущих на разных континентах.

Сопоставительный анализ индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Разность сюжетов, особенности вымысла индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Яркие художественные образы, выразительность и эмоциональность языка.

Сопоставительный анализ Монской (Бирма) сказки «Принцесса-лягушка» и русской народной сказки «Царевна-лягушка». Разность сюжетов, особенности вымысла; всепобеждающая сила любви, разрушающая препятствия на пути к счастью; яркие художественные образы, выразительность и эмоциональность языка.

Сопоставительный анализ словацкой, русской народных сказок «Двенадцать месяцев» и пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев». Расхождения в содержании, обрисовке образов в сказках, что связано с особенностями быта, фольклорных традиций каждого народа.

Сопоставительный анализ английской народной сказки «Тростниковая Шапка», «Золотая туфелька» (Вьетнам), «Кхончхи и Пхатчхи» (Корея) и сказки Ш. Перро «Золушка». Близость основных идей сказок разных народов мира; душевная красота главных героинь, их стойкость, умение прощать жестокость и предательство. Волшебные события в сказках.

Арабская сказка «Тысяча и одна ночь» (5 часов)

История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре. Занимательность фабулы, романтическая фантастичность, увлекательное сплетение элемента волшебного с действительным, описание удивительных стран и приключений в сказках «Тысячи и одной ночи». Популярность произведения в Европе. Словарная работа.

Сказка «Алладин и волшебная лампа». Волшебное и реальное в народных сказках. Язык и построение сказок. Симпатия автора-рассказчика Алладину.

Сказка «Али-Баба и сорок разбойников». «Али-Баба и сорок разбойников» — сказка о верности, долге, красоте души человека. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. Герои сказки. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, хвала трудолюбию, доброте. Выразительность языка сказки.

Уроки развития речи (9 часов)

Сочинение новой сказки об одном из героев прочитанных сказок народов Азии.

Сочинение продолжения греческой сказки «Змеиное дерево» (какие еще добрые дела совершил Костакис в своей жизни).

Составление устного портрета героев сказок народов Африки: «Падчерица» (падчерицы Акосуа и царевича Кетоуогло Сильного), «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда» (собака мангуста).

Сочинение новой сказки о добром охотнике из сказки североамериканских индейцев «Добрый охотник».

Проект: Выполнение афиши к пьесе С.Маршака «Двенадцать месяцев».

Диалог схожих по сюжету сказок.

Развитие речи по книге «Тысяча и одна ночь». Монолог лампы Алладина.

Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (китайская пословица).

Викторина «Что за прелесть эти сказки». Повторение темы "Сказки народов мира" в игровой форме.

Урок – обобщения «До свидания, сказка!» (1 час)

№	Разделы	Количество часов	Количество уроков развития речи
1	Сказочные секреты	3	
2	Сказки народов Азии	3	1
3	Сказки народов Европы	3	1
4	Сказки народов Африки	3	1
5	Сказки народов Америки.	3	1
6	Сказки разных народов со сходными сюжетами	4	2
7	Арабская сказка «Тысяча и одна ночь»	5	1
8	Повторение		2
9	Итоговый урок	1	
Всего: 34 часов			

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ)
Сказочные секреты (3 часа)			
1.	Что такое сказка?	История происхождения	Выразительное чтение,

	Сказочные жанры.	сказки. Классификация сказок.	выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы.
2.	Миф и сказка.	Выражение народного взгляда в сказках и в мифах. Понятие сюжета и композиции.	Чтение мифов народов Австралии. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения), устное рецензирование выразительного чтения одноклассников; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Участие в коллективном диалоге.
3.	Народные сказки.	Исторические корни народных сказок. Отражение жизни народа, его понимание добра и зла, справедливости и чести в произведениях устного народного творчества.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сказочных героев и средства создания их образов; нравственная оценка героев сказок.
Сказки народов Азии (3 + 1)			
4.	В гостях у сказок народов Азии. Индийские сказки: «Братец Амбе и братец Рамбе», «Жил-был воробей».	Сказки народов Азии, особенности их построения, язык, герои; Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выявление в сказках разных видов худ. образов, худ. приемов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев и средства создания их образов; нравственная оценка героев сказок.
5.	Вьетнамская сказка «Ворон на дереве». Китайская сказка «Скряги».	Отражение народной жизни в бытовых сказках. Герои бытовых сказок; язык и построение бытовых сказок. Герои,	Выразительное чтение и истолкование. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.

		пострадавшие из-за своей жадности. Обличение в сказке коварств и предательство, осуждение зависти и жадности.	Иллюстрирование сказок.
6.	Монгольская сказка «Старик и Тигр». Вьетнамская сказка «Ваш слуга это знает».	Отражение народной мудрости в сказках «Старик и Тигр» и «Ваш слуга это знает». Находчивость, решительность главных героев.	Выразительное чтение сказок. Выражение личного отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление сказок. Выявление в сказках разных видов худ. образов, худ. приемов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев и средства создания их образов; нравственная оценка героев сказок.
7.	Р/Р Сочинение новой сказки об одном из героев прочитанных сказок.	Композиция сказки: зачин, концовка, сказочные повторы. Оформление письменного сочинения.	Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника, парами, инсценирование (по возможности). Иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
Сказки народов Европы (3 + 1)			
8.	В гостях у сказок народов Европы. Венгерская сказка «Самый сильный зверь».	Сказки народов Европы, особенности их построения, язык и герои. Сила человека, его превосходство над живыми существами на земле.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
9.	Шведская сказка «Замухрышка».	Осуждение жестокости и коварства. Тема	Выразительное чтение сказки. Выражение личного отношения к

		всепобеждающей силе доброты.	прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление дневника Замухрышки, главного героя сказки.
10.	Греческая сказка «Змеиное дерево».	Прославление в сказке лучших качеств человека: доброты, верности, мудрости, трудолюбия; волшебные события в сказке. Язык, композиция.	Выразительное чтение сказки. Выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Подбор пословиц и поговорок о доброте, верности, труде.
11.	Р/Р Сочинение продолжение сказки «Змеиное дерево» (какие еще добрые дела совершил Костакис в своей жизни).	Структурные элементы сказки, редактирование творческих работ. Прославление лучших качеств человека.	Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника, парами. Иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
Сказки народов Африки (3 + 1)			
12.	В гостях у сказок народов Африки. Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица».	Сказки народов Африки, особенности их построения, язык, герои. Отражение народной мудрости в сказке «Хамелеон и древесная ящерица», вера народа в добро и справедливость.	Словарная работа. Выступления учащихся парами, инсценирование (по возможности). Устное иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
13.	Сказка эве «Падчерица».	Тема всепобеждающей силы дружбы и любви. Осуждение таких качеств как черствость, бездушие и эгоизм, воплощенных в образе мачехи и ее дочерей. Внутренняя и внешняя красота Акусиуы.	Выразительное чтение сказки. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Участие в коллективном диалоге. Составление сравнительной характеристики.
14.	Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда».	Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Участие в коллективном диалоге.
15.	Р/Р Составление устного	Устный портрет разных	Словарная работа. Выступления

	портрета героев (собака мангуста, падчерицы Аксиуа и царевича Кетоуогло Сильного...)	героев, общее и различия. Нравственные качества, влияющие на поступки.	учащихся в роли авторов (парами), инсценирование (по возможности). Устное иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
Сказки народов Америки (3 + 1)			
16.	В гостях у сказок народов Америки. Сказка североамериканских индейцев «Ахайюта и Пожиратель Туч».	Сказки народов Америки, особенности их построения, языка, героев. Образ смелого Ахайюты и его друга крота.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
17.	Эскимосская сказка «Ворон-обманщик».	Черты некоторых людей в образе ворона-обманщика, наказуемость обмана.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная раскраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
18.	Сказка североамериканских индейцев «Добрый охотник».	Сила добрых поступков; достижение спокойствия в жизни благодаря добрым поступкам.	Словарная работа. Выборочное, комментированное чтение, сопровождаемое анализом текста.
19.	Р/Р Сочинение новой сказки об одном герое из прочитанных сказок народов Америки.	Авторская сказка. Сочинение сказки по законам сказочного жанра.	Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника, парами, инсценирование (по возможности). Устное иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
Сказки разных народов со сходными сюжетами (4 + 2)			
20.	Индийская сказка «Золотая рыба». Сопоставительный анализ индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	Похожесть, близость сказок народов, живущих на разных континентах. Разновидность сюжетов, особенности вымысла индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Яркие художественные образы,	Словарная работа. Ответы на вопросы учителя. Просмотр эпизодов мультипликационного фильма по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Сопоставление сказок, живущих на разных континентах.

		выразительность и эмоциональность языка.	
21.	Монская (Бирма) сказка «Принцесса-лягушка». Сопоставительный анализ Монской (Бирма) сказки «Принцесса-лягушка» и русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Разновидность сюжетов, особенности вымысла; всепобеждающая сила любви, разрушающие препятствия на пути к счастью; яркие художественные образы, выразительность языка.	Словарная работа. Иллюстрирование эпизодов сказок. Ответы на вопросы учителя.
22.	Сопоставительный анализ словацкой, русской народных сказок «Двенадцать месяцев» и пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Расхождения в содержании, обрисовке образов в сказках, что связано с особенностями быта, фольклорных традиций каждого народа.	Словарная работа. Просмотр эпизодов мультипликационного фильма по пьесе С. Маршака «Двенадцать месяцев».
23.	Проект: Выполнение афиши к пьесе С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Требования к оформлению афиши.	Коллективная творческая работа над проектом: отбор важной информации, редактирование текста, оформление афиши.
24.	Английская народная сказка «Тростниковая Шапка». Сопоставительный анализ английской народной сказки «Тростниковая Шапка» и сказки Ш. Перро «Золушка».	Близость основных идей сказок разных народов мира; душевная красота главных героинь, их стойкость, умение прощать жестокость и предательство. Волшебные события в сказках.	Словарная работа. Выступления отдельных учащихся по схожим сказкам: «Золотая туфелька» (Вьетнам) и «Кхончи и Пхатчхи» (Корея)
25.	Р/Р Диалог схожих по сюжету сказок.	Близость основных идей сказок разных народов мира; душевная красота героев, их стойкость, умение прощать жестокость и предательство. Сопоставление волшебных событий в сказках.	Выступления учащихся парами, инсценирование (по возможности). Устное иллюстрирование, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.
Арабская сказка «Тысяча и одна ночь» (5 + 1)			
26.	История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре.	Занимательность фабулы, романтическая фантастичность, увлекательное сплетение элемента волшебного с действительным, описание удивительных стран и приключений в сказках «Тысячи и одной ночи».	Словарная работа. Комментированное чтение сказки о царе Шахрияре, сопровождаемое симфонической сюитой Римского-Корсакова «Шахерезада».

		Популярность произведения в Европе.	
27.	Сказка «Алладин и волшебная лампа».	Волшебное и реальное в сказке «Алладин и волшебная лампа». Язык и построение сказок; поступки, характер героев, определяющие их судьбы; симпатия автора-рассказчика к Алладину.	Восприятие и выразительное чтение сказки, пересказ отдельных фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героев, нравственная оценка поступков героя. Диалог с Алладином. Словарная работа.
28.	Сказка «Алладин и волшебная лампа».		
29.	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников».	«Али-Баба и сорок разбойников» — сказка о верности, долге, красоте души человека. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. Герои сказки. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, хвала трудолюбию, доброте.	Восприятие и выразительное чтение сказки, пересказ ее фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя, нравственная оценка героев сказки.
30.	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников».		
31.	Р/Р Монолог сказочных предметов (лампа Алладина и др.)	Народные представления о справедливости, добре. Сказка как средство воспитания нравственности. Монолог от имени предмета.	Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над сочинением «Монолог сказочного предмета». Письменное высказывание с цитированием. Устное рецензирование сочинений одноклассников. Выступления учащихся (приветствуется соответствующий костюм или какой-либо атрибут).
Повторение (3)			
32.	Р/Р Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (китайская пословица).	Пословица – произведение устного народного творчества.	Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над сочинением по пословице. Письменное собственное высказывание с цитированием. Устные отзывы на сочинения одноклассников.
33.	Р/Р Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	В игровой форме повторить тему "Сказки народов мира". Беседа по вопросам. Представление учащимися сказок, прочитанных за год, рисунков и ним. Выставка	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Устные и письменные рассказы о

		сочинений и рисунков. Викторина.	произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных
34.	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	Беседа по вопросам. Представление учащимися сказок, прочитанных за год, рисунков и ним. Выставка сочинений и рисунков.	литературоведческих терминов. Отчет о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Использованная литература:

1. Плищенко О.И., «Теория литературы и практика читательской деятельности». Учебное пособие – 2-е изд. – Москва, Издательство: «Флинта», 2016 г.
 2. Поливанов Е.Д. Словарь лингвистических и литературоведческих терминов. – Москва, Издательство: «Либроком», 2015г.
 3. Выразительное чтение в вузе и школе / З. А. Шелестова — Москва: «МПГУ», 2016
 4. В. П. Аникин, Н. И. Никулин, Б. Н. Путилова, Р. А. Кушнерович «Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь», - Москва, «Детская литература», 1985.
- Ссылка на книгу: <https://coollib.com/b/152225/read>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс.
3. <http://www.hobbitaniya.ru/> (Хранители сказок – Детские сказки – Авторские сказки – Народные сказки)

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»

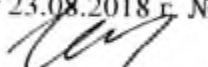
Учащийся научится:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретной сказке;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в сказке;
- воспринимать и понимать художественные приемы в сказках, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление народного отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст – описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения ;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, деталь);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь.
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие сказки.

Согласовано

Протокол заседания
предметной кафедры учителей
русского языка и литературы
от 23.08.2018 г. № 1


_____ Китаева И.А.

Согласовано

заместитель директора по УМР
27.08.2018 г.


_____ Газарова Е.Н.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

М.В.Каложная
30 августа 2018 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 5
имени девяти Героев Второй мировой войны г. Усть-Лабинска
муниципального образования Усть-Лабинский район**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ»
2018-2019 учебный год**

Класс – 5 а
Учитель русского языка – Горецкая Любовь Алексеевна
Количество часов – всего – 34; в неделю – 1 час.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы учителя русского языка и литературы гимназии № 5 Горецкой Л.А., утвержденной решением педагогического совета (протокол № 1 от 30.08.2018 г.)

В соответствии с ФГОС-ООО

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
I ЧЕТВЕРТЬ						
I. СКАЗОЧНЫЕ СЕКРЕТЫ.		3				
1.	Что такое сказка? Сказочные жанры.	1			Рабочая тетрадь.	<p>Познавательные: уметь искать необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Предметные: научиться давать развернутый ответ на проблемный вопрос, определять жанры сказок.</p> <p>Личностные: формировать «стартовую» мотивацию к обучению.</p>
2.	Миф и сказка.	1			Рабочая тетрадь. Тексты «Мифы народов Австралии».	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Предметные: научиться различать произведения малых жанров фольклора, навыкам пересказа.</p> <p>Личностные: формировать целостный,</p>

						социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3.	Народные сказки.	1			Рабочая тетрадь. Сборник текстов народных сказок.	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Предметные: научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты.</p> <p>Личностные: формировать мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>
II. СКАЗКИ НАРОДОВ АЗИИ.		3+1				
4.	В гостях у сказок народов Азии. Индийские сказки: «Братец Амбе и братец Рамбе», «Жил-был воробей».	1			Рабочая тетрадь. Сборник индийских сказок.	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы.</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>
5.	Вьетнамская сказка «Ворон на дереве». Китайская сказка «Скряги».	1			Рабочая тетрадь.	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p>

				<p>Результативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p> <p>Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-эстетической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>
6.	<p>Монгольская сказка «Старик и Тигр». Вьетнамская сказка «Ваш слуга это знает».</p>	1	<p>Рабочая тетрадь. Тексты монгольской и вьетнамской сказок.</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы).</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в</p>
7.	<p>Р/Р Сочинение новой сказки об одном из героев прочитанных сказок.</p>	1	<p>Рабочая тетрадь.</p>	

III. СКАЗКИ НАРОДОВ ЕВРОПЫ.						
8.	В гостях у сказок народов Европы, Венгерская сказка «Самый сильный зверь».	1			Рабочая тетрадь. Сборник венгерских сказок.	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике.</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>
9.	Шведская сказка «Замухрышка».	1			Рабочая тетрадь. Текст шведской	<p>письменной форме.</p> <p>Результативные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике.</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Познавательные: выделять формулировать познавательную цель.</p> <p>Результативные: применять метод информационного поиска, в том числе с</p>

					сказки «Замухрышка».	помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать разнообразие и образность венгерской и шведской сказок. Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-эстетической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.
10.	Греческая сказка «Змеиное деревце».	1			Рабочая тетрадь. Сборник греческих народных сказок.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной и письменной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
11.	Р/Р Сочинение продолжения сказки «Змеиное деревце» (какие еще добрые дела совершил Костакис в своей жизни).	1			Рабочая тетрадь.	Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике. Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
IV. СКАЗКИ НАРОДОВ АФРИКИ.		3+1				

12.	В гостях у сказок народов Африки. Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Африки.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
13.	Сказка эве «Падчерица».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Африки.	<p>Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.</p> <p>Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>
14.	Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Африки.	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
15.	Р/Р Составление устного портрета героев (собаки, мангуста, падчерицы Акусиуа и царевича Кетоуогло Сильного...)	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Африки.	<p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике.</p> <p>Личностные: формировать этические</p>

						чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
V. СКАЗКИ НАРОДОВ АМЕРИКИ.		3+1				
16.	В гостях у сказок народов Америки. Сказка североамериканских индейцев «Ахайюта и Пожиратель Туч».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Америки.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.
17.	Эскимосская сказка «Ворон-обманщик».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Америки.	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.
18.	Сказка североамериканских индейцев «Добрый охотник».	1			Рабочая тетрадь. Сборник сказок народов Америки.	
19.	Р/Р Сочинение новой сказки об одном герое из прочитанных сказок народов Америки.	1			Рабочая тетрадь.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в письменной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные

						приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике. Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
VI. СКАЗКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ СО СХОДНЫМИ СЮЖЕТАМИ.		4+2				
20.	Сказки разных народов со сходными сюжетами. Индийская сказка «Золотая рыба». Сопоставительный анализ индийской сказки «Золотая рыба» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			Рабочая тетрадь. Тексты индийской сказки и сказки А. Пушкина. Мультфильм.	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам, сопоставлять сюжеты сказок разных народов. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответа на поставленные вопросы. Предметные: научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержания сказок, музыкальных произведений – иллюстраций к сказке. Личностные: формировать уважение к культурному наследию.
21.	Монская (Бирма) сказка «Принцесса-лягушка». Сопоставительный анализ Монской (Бирма) сказки «Принцесса-лягушка» и русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1			Рабочая тетрадь. Тесты монской сказки и русской народной сказки. Мультфильм.	
22.	Сопоставительный анализ словацкой, русской народных сказок «Двенадцать месяцев» и пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			Рабочая тетрадь. Тексты русской, словацкой сказок и	

					пьесы С. Маршака. Мультфильм.	
23.	Проект: Выполнение афиши к пьесе с. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			Рабочая тетрадь. Мультфильм.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления проекта.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм работы над проектом.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, доказывать свою точку зрения в диалогической речи.</p> <p>Предметные: обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки, использовать навыки проектной деятельности.</p> <p>Личностные: формировать познавательный интерес к творчеству русских и зарубежных авторов, воспитывать чувство гордости за самостоятельную творческую деятельность.</p>
24.	Английская народная сказка «Тростниковая Шапка». Сопоставительный анализ английской народной сказки «Тростниковая Шапка» и сказки Ш. Перро «Золушка».	1			Рабочая тетрадь. Тексты английской сказки и сказки Ш. Перро.	<p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам, сопоставлять сюжеты сказок разных народов, составлять диалог сказок.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответа на</p>

25.	Р/Р Диалог схожих по сюжету сказок.	1			Рабочая тетрадь. Мультфильм «Золушка».	поставленные вопросы. Предметные: научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, сопоставлять содержания сказок. Личностные: формировать уважение к культурному наследию.
VII. АРАБСКАЯ СКАЗКА «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ».		5+1				
26.	История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре.	1			Рабочая тетрадь. Текст произведения.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
27.	Сказка «Алладин и волшебная лампа».	1			Рабочая тетрадь. Текст сказки.	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.
28.	Сказка «Алладин и волшебная лампа». Сюжет и образы героев.	1			Рабочая тетрадь. Текст сказки. Мультфильм.	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.
29.	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников».	1			Рабочая тетрадь. Текст сказки.	Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.
30.	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников». Сюжет и образы героев.	1			Рабочая тетрадь. Текст сказки.	
31.	Р/Р Монолог сказочных предметов (лампа Алладина и др.).	1			Рабочая тетрадь. Мультфильм	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в письменной форме.

					м.	<p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике.</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>
VIII. ПОВТОРЕНИЕ.		1+2				
32.	Р/Р Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (китайская пословица).	1			Рабочая тетрадь.	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в письменной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) и применять их на практике.</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p>

33.	Р/Р Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	1			Рабочая тетрадь.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание.</p> <p>Предметные: обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.</p> <p>Личностные: формировать познавательный интерес к творчеству русских и зарубежных сказочников, оценочное отношение к содержанию народных сказок, поступков персонажей.</p>
34.	Урок-обобщения «До свидания, сказка!».	1			Рабочая тетрадь тексты сказок, изученных за год.	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«УСТЬ-ЛАВИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Горецкая

Любовь Алексеевна

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную
образовательную программу в

государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении Краснодарского края
«Усть-Лавинском социально-педагогическом
колледже»

колледже»

и прошел(а) итоговую аттестацию
по программе повышения квалификации

«Мультипликационная: сопровождение работы
инженерных команд и проектов»

72 часа

231200466428

УДОСТОВЕРЕНИЕ
ЯВЛЯЕТСЯ ДОКУМЕНТОМ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

с 22.07.2019 года по 26.07.2019 года

Регистрационный номер

86

Дата выдачи

26 августа 2019



Рисовал/печать

Секретарь

А.А. Флыоновский

А.В. Маргарян

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200802582

Регистрационный номер № 623/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Горещкая Любовь Алексеевна

с 15 января 2021 г. по 30 января 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(интерактивное обучение, тематический семинар)
по теме: «Обновление содержания школьного филологического
образования в свете требований ФГОС ООО и СОО»

в объеме 108 часов.

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области образования. Промышленно-инновационные условия реализации ФГОС ООО и СОО	28 часов	Зачтено
Финансирование профессионального высшего образования работников в условиях ФГОС ООО и СОО	8 часов	Зачтено
Процессные образовательные технологии: учебные планы и программы в интерактивном обучении коллективов ФГОС ООО и СОО	20 часов	Зачтено
Обеспечение содержания школьного образования и апробирование образовательных аспектов ФГОС ООО и СОО	24 часа	Зачтено
Системно-деятельностный подход в организации филологического образования как основы личностно-ориентированного обучения	12 часов	Зачтено
Содержательные и методические подходы развития грамотности: программа развития предметной области «Язык как в родной литературе»	16 часов	Зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



Регистратор
Е. Андриель

Е.Л. Николаева

Т.А. Гайдук

Дата выдачи 01 февраля 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200806205

Регистрационный номер №4243/21.....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Горелкина Любовь Алексеевна

с 29 марта 2021 г. по 31 марта 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в

БЮУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование учреждения дополнительного профессионального образования)

по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

развернутых ответов выпускников ОГЭ (русский язык)»

в объеме **24 часов**

(количество часов)

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы преподавания ИТЯ	2 часа	Зачтено
Методика проверки и оценки выполненных заданий с разносторонней обратной	14 часов	Зачтено
Структура и содержание КИМ	8 часов	Зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

(наименование учреждения)

(наименование учреждения)

Итоговая работа на тему:



М.П.

Директор

Т.А. Галдух

Секретарь

М.Н. Нешутла

Город Краснодар.....

Дата выдачи 31 марта 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Горецкая Любовь Алексеевна

прошёл(-а) повышение квалификации в
обществе с ограниченной ответственностью
«Фоксфорд»

с 06 июня 2021 г. по 05 июля 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Подготовка учащихся к ОГЭ по русскому языку
в рамках ФГОС-2021»**

Документ о квалификации

город
МОСКВА

Дата выдачи
06 июля 2021 г.

Регистрационный номер №008393

Общество с ограниченной ответственностью
«Фоксфорд»

Генеральный директор
ООО «Фоксфорд»



А.В. Сизов

ФО 115419



Благодарственное письмо

Управление образованием администрации
муниципального образования
Усть-Лабинский район выражает благодарность

**Любовь Алексеевне
Горецкой,**

учителю русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 2,

за достигнутые успехи и заслуги в сфере образования,
многолетнюю плодотворную работу, высокое
профессиональное мастерство
и в связи с Днем учителя.

Начальник
управления образованием



А.А. Баженова

г. Усть-Лабинск,
2021 г.